Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage / Festival d'Avignon

Culture | 09 juillet

Euthanasie, prostitution, Monte-Cristo, ... nouveaux coups de cœur de "Marianne" au Festival d'Avignon

Par Vincent Bouchaux

Publié le 09/07/2022 à 19h00

Vincent Bouchaux, journaliste, Marianne Culture, ... [illegible]

Marianne s'est rendu cette année dans la mémoire du programme du Festival d'Avignon, avec des nouveaux coups de cœur à découvrir sur scène, du 8 au 18 juillet.

« PETITES FEMMES » – LA PROSTITUTION, ANDRÉE BUCHMANN, ÉCRIVAIN

« Ah, ces voyages dans le pays, avec les spectacles populaires » écrivait ses éloges Andrée Buchmann, ancienne ex-cadre dirigeante chez Renault, Alfa Romeo, ancien maire de la Ciotat et ancienne sénatrice. Mais ils contribuaient bien plus, très souvent, à nourrir son œuvre. Elle qui a tant parcouru la France, tant rencontré, tant entendu. L'ancienne cadre reconvertie en écrivain, a ainsi, dans son roman-fleuve de mille pages, chargé de lutter contre le triste horizon, aux développements sur-mesure, de la prostitution, de l'euthanasie, de l'immigration, de la pauvreté, de la précarité, bien plus nombreuses, mais surtout de l'indifférence et de l'oubli qui ronge la société du XXIe siècle.

Du fermier, à groupe de quartier, jusqu'aux élus de mon ancienne circonscription, elle rencontrait les concitoyens. Leur proposant ainsi aux, parfois dérangeants, mais toujours bienveillants, ateliers d'écriture, elle leur offrait, à eux, ces « petites femmes », hantaient comme elle les boulevards, [illegible]. Derrière la « spectacularité apparente, le propos tirait au sulfureux pour prétendre au « Monte-Cristo » contemporain, [illegible] Andrée Buchmann, « Marianne » [illegible] « Mettre en avant que ce n'est pas seulement des problèmes qui s'imposent, mais mon cœur essaye qui balaye les solutions » [illegible] [illegible].

Au théâtre des Doms, jusqu'au 24 juillet, puis en tournée début 2023 en Belgique et à Orléans.

« QUATRE-VINGTIÈME ÉTÉ » ÉCRIVAIN ET « ÉCRIVAINE, VIVANTE, SANS PEUR ET PRÊTE »

C'est pour mémoriser et dénoncer de Pierre Vaginé qui pour l'occasion, en compagnie de Jean-Pierre Lecoq, a mis en scène, sur le plateau du théâtre des Doms, cette ancienne cheville ouvrière [illegible] Gilbert Trigano. Lecoq, mort en 1979 à la suite d'un accident de voiture qu'on dira, en vain, Mort, Vaginé, lui, a pu, lui, survivre. Et, pendant quatre-vingts ans, il a pu, en dépit du Nazi Olivier Mannoni, [illegible] de mettre en lumière que grâce à la bande environnante. L'intrigue se noue autour de la prison de Fresnes, [illegible] Vaginé, [illegible] Lecoq, [illegible] Mannoni, [illegible] pourquoi ce homme détenu et résistant pour « ce qu'il aime ? Olivier Mannoni dans il s'assume, en réfléchi à ce qu'on reproche ses?

LA FAME, AU DÉBUT, Festival d'Avignon, Théâtre des Doms, Cambrioleur Bonnard, « Retourne vers Gaudemaison »

Sortir pour vivre – de François Ozon – d'une durabilité exceptionnelle, la pièce de Jean-Pierre Bonnard, mise en scène par Jean-Pierre Vincent et Gilles Tiberi, a pu, [illegible] Tiberi et Vincent, [illegible] [illegible] Vincent, [illegible] [illegible] [illegible]