



ACCUEIL > SCÈNES > THÉÂTRE > Un triptyque porté par David Murgia : Pueblo, Laïka et Discours à la nation

Un triptyque porté par David Murgia : Pueblo, Laïka et Discours à la nation

9 juin 2022 Thibault Dutoit Théâtre 0



© Céline Chariot

Texte et mis en scène d'Ascanio Celestini, avec David Murgia. Musique de Philippe Orivel. Traduction et adaptation de Patrick Bebi & David Murgia. Du 08 au 11 juin 2022 au Rideau de Bruxelles - suivi de Laïka (15 au 17 juin) et de Discours à la Nation (22 au 25 juin).

10

Ce mois de juin 2022, le Rideau de Bruxelles nous propose un triptyque porté par David Murgia : *Pueblo*, *Laïka* et *Discours à la nation*. L'occasion pour les spectateurs qui ne connaîtraient pas encore la plume d'Ascanio Celestini de se plonger dans une œuvre au confluent de l'ironie et de la farce, de la satire politique et de la réalité crue.

Pueblo, c'est d'abord un regard lancé à travers la fenêtre d'en face qui plonge le spectateur dans une succession de récits. Le récit de cette vieille dame qui boit de la soupe lyophilisée à côté de sa fille, caissière au supermarché. Le récit de cette clocharde qui ne fait pas la manche et celui d'un gitan de huit ans qui fume. C'est l'histoire d'un manutentionnaire immigré qui travaille à l'entrepôt, ou de cette tenancière de bar qui gagne sa vie grâce aux machines à sous. Mais *Pueblo*, c'est surtout l'histoire de toutes ces personnes dont on ne connaît pas le nom. L'histoire de ces gens tels qu'ils sont avant que la violence du monde qui les entoure ne les réduise à un misérable concept.

Sur scène, David Murgia. Une heure trente durant, il enchaîne les mots avec un rythme effréné pour nous conter l'histoire de ces oubliés dans une logorrhée qu'il maîtrise à la perfection. Osons le mot : ce soir, David Murgia est magistral. Sa frénésie est percutante, ses silences parfaitement maîtrisés. La salle entière est suspendue à ses lèvres. Derrière la simplicité de son jeu se cache une profondeur immense.

Pour accompagner cette subtile partition : Philippe Orivel, au piano et à l'accordéon. On ne se lasse pas de la pureté de ces notes posées sur la voix d'un homme. La musique sublime avec une telle force la prestation du comédien qu'on en vient même parfois à oublier qu'elle est là. Les deux se confondent pour former un moment d'une beauté sans pareille. Les destins brisés des différents personnages défilent avec une douceur infinie. Tantôt drôles, tantôt tristes, mais toujours émouvants, gageons que les mots d'Ascanio Celestini ne quitteront pas les spectateurs de sitôt. C'est indéniable : la rencontre entre l'auteur romain et le comédien belge a donné lieu à une symbiose unique qui porte et qui envoûte. De cette collaboration est né un spectacle auquel on ne changerait rien tant sa justesse dépasse l'entendement.

Portés par le même duo, *Laïka* et *Discours à la nation* sont, quant à eux, à découvrir jusqu'au 25 juin au Rideau de Bruxelles. C'est drôle, c'est triste, c'est beau : c'est à ne manquer sous aucun prétexte.



ASCANIO CELESTINI DAVID MURGIA PHILIPPE ORIVEL RIDEAU DE BRUXELLES

« PRÉCÉDENT » « La Peste sur vos deux familles », une bonne série B « SUIVANT » Vivian Maier : rétrospective d'un acte photographique de résistance

SUR LE MÊME THÈME



Un Grand Amour, un monologue au-delà des mots

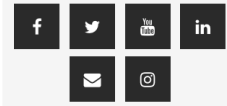


Reprise du Vania de Christophe Sermet, jusqu'au 15 octobre au Marni



Plus que deux jours pour Loin de Linden au Rideau de Bruxelles

RÉSEAUX SOCIAUX



DERNIERS ARTICLES

L'archimériste, la saga de Vesper se poursuit
28 août 2022 0

Slava, Après la chute, récit d'une débâcle
27 août 2022 0

Astérios, Le Minotaure, une autre vision de la mythologie
26 août 2022 0

La Data Croix, foi et transhumanisme
25 août 2022 0

« Cinq matins de trop », en s'éloignant de la civilisation
24 août 2022 0

The silent sea, des promesses pas toujours réalisées
23 août 2022 0

Journal inquiet d'Istanbul, parcours d'artiste en zone de turbulences
23 août 2022 0

Atlas des forêts dans le monde
23 août 2022 0

« Le Sanctuaire », un havre de paix dans un monde post apocalyptique
22 août 2022 0

5 conseils pour gagner dans un casino en ligne
20 août 2022 0

Magazine en ligne culturel qui tente d'être le plus éclectique possible et pour qui la culture est aussi bien populaire qu'intellectuelle ! Retrouvez tous nos articles sur le cinéma, les arts de la scène, la littérature, la BD, la musique, les arts plastiques et les articles Lifestyle. Bonne lecture !

DERNIERS ARTICLES

L'archimériste, la saga de Vesper se poursuit
Slava, Après la chute, récit d'une débâcle
Astérios, Le Minotaure, une autre vision de la mythologie
La Data Croix, foi et transhumanisme
« Cinq matins de trop », en s'éloignant de la civilisation

ARTICLES AU HASARD

« Laïka », le tout nouveau testament d'Ascanio Celestini
3 novembre 2017 0
Julien Doré LOVE Tournai (et vis et versa)
25 novembre 2014 0
« Dis-moi comment tu fais » de Simone Scottarini
29 mars 2018 0
Supergirl (Saison 4), des hauts et des bas
26 février 2020 0
Aldo Bakker : rétrospective au Grand Hornu (CID)
8 juin 2016 0

L'ÉQUIPE © SURICATE MAGAZINE

Copyright © 2022 | MH Magazine WordPress Theme by MH Themes

